

BADANIA STRATYGRAFICZNE Z ANALIZĄ KOLORYSTYCZNĄ ELEWACJI

Adres obiektów:

Ul. Jadwigi 1A, oraz ul. B. Prusa 7, 8, 9

Oleśnica



Opracowanie:
Anna Cyfka-Mikuła

ACMdesign
Anna Cyfka-Mikuła
Krzyżowice 12, 49-332 Olszanka
tel. 795 539 587
NIP 9161350827, REGON 368395370
Anna Cyfka-Mikuła

Oleśnica - Krzyżowice, 10.10.2022r.

1. *Metodyka badań*

Po przejrzeniu in situ ścian zewnętrznych budynków wybrano miejsca wykonania odkrywek. Ściany oraz detale przebadano w tożsamych lokalizacjach na poszczególnych elewacjach kolejnych budynków wchodzących w skład kompleksu Szkoły Podstawowej. Odkrywki zostały wykonane mechanicznie za pomocą dłutek i skalpeli, którymi to zdejmowane były kolejne warstwy farby, aż do podłoża. Wykonano w sumie 26 odkrywek.

Dokumentacja z badań opisuje wykonane odkrywki (zdjęcia i opisy). Dokumentacja zdjęciowa obejmuje pojedyncze odkrywki ze wskazaniem miejsca wykonania oraz układu warstw. Zdjęcia są uzupełnione opisem. Układ prezentacji odkrywek odnosi się do poszczególnych miejsc występowania na kolejnych budynkach. Warstwy w odkrywkach numerowano od najstarszej - od strony podłoża do powierzchni.

2. Widok odkrywek z miejscem wykonania

Miejsce wykonania odkrywki
(arkadowy fryz pod gzymsem podokapowym -
budynek nr 1A)



Odkrywka nr 1



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej cementowej
- 3.** Warstwa farby żółtej

**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms podokapowy - budynek nr 1A)**

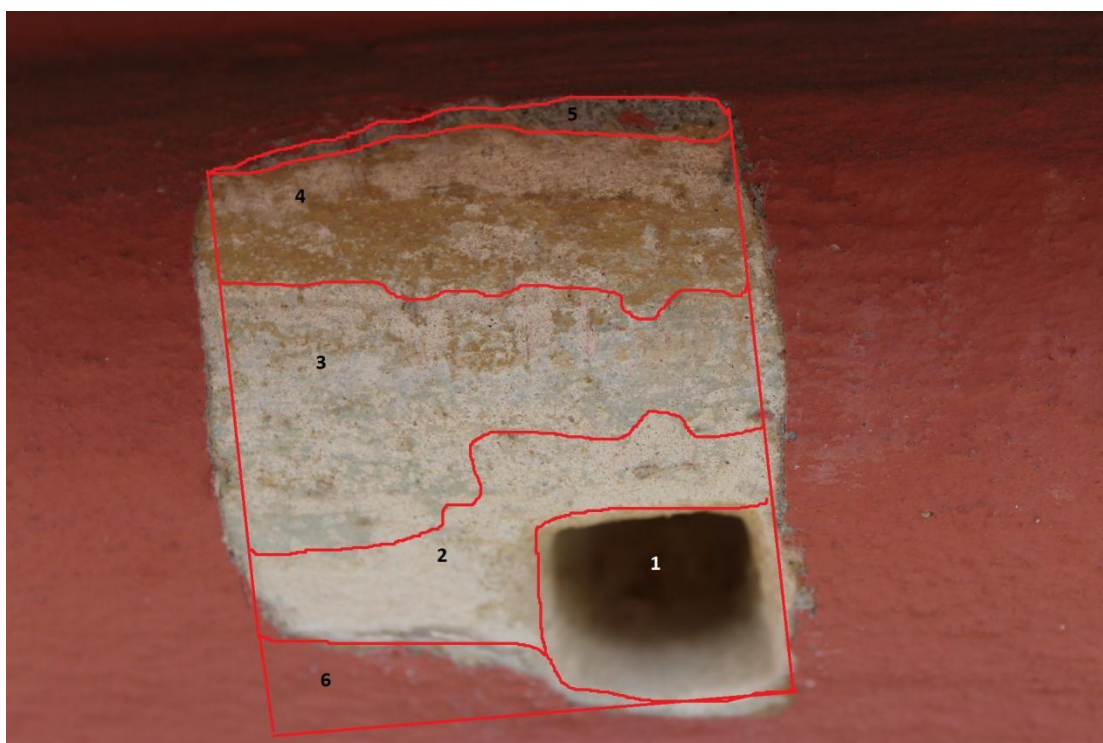


Odkrywka nr 2



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej cementowo-wapiennej
3. Warstwa szara
4. Warstwa ugrowa
5. Warstwa zacierki cementowej
6. Warstwa bordowa



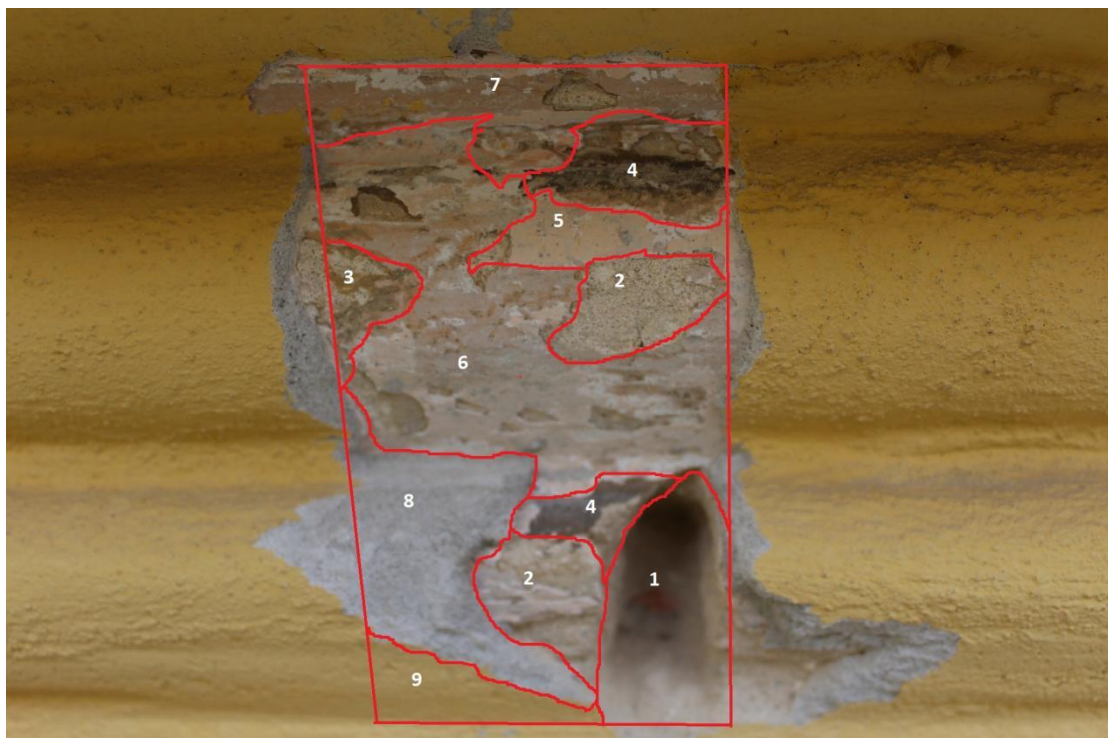
Miejsce wykonania odkrywki (gzyms międzykondygnacyjny - budynek nr 1A)

Odkrywka nr 3



Opis warstw:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Podłoże ceglane | 7. Warstwa brzoskwiniowa |
| 2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej | 8. Warstwa tynku cementowego |
| 3. Warstwa ugrowa | 9. Warstwa żółta |
| 4. Warstwa brązowa | |
| 5. Warstwa jasno beżowa | |
| 6. Warstwa beżowa | |



Miejsce wykonania odkrywki (gzyms podokapowy na tympanonie ryzalitu - budynek nr 1A)

Odkrywka nr 4



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej cementowej
3. Warstwa biała
4. Warstwa bordowa



**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms podokapowy na tympanonie
Ryzalitu - budynek nr 1A)**



Odkrywka nr 5

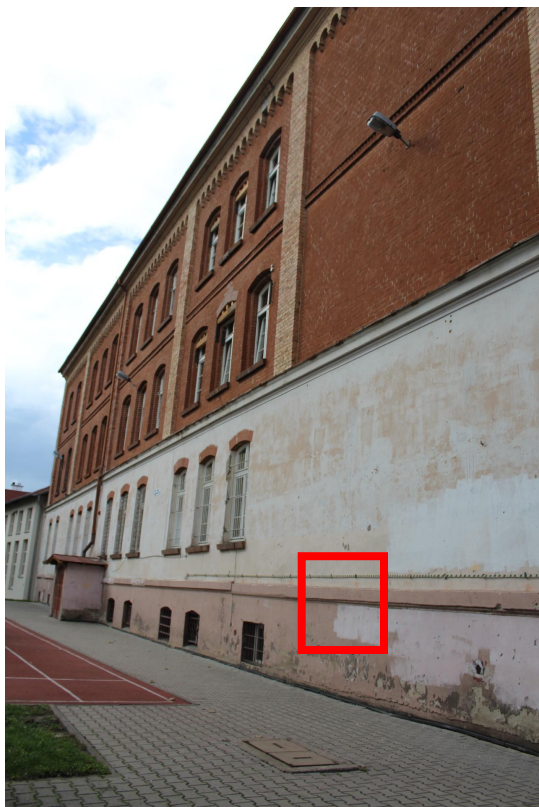


Opis warstw:

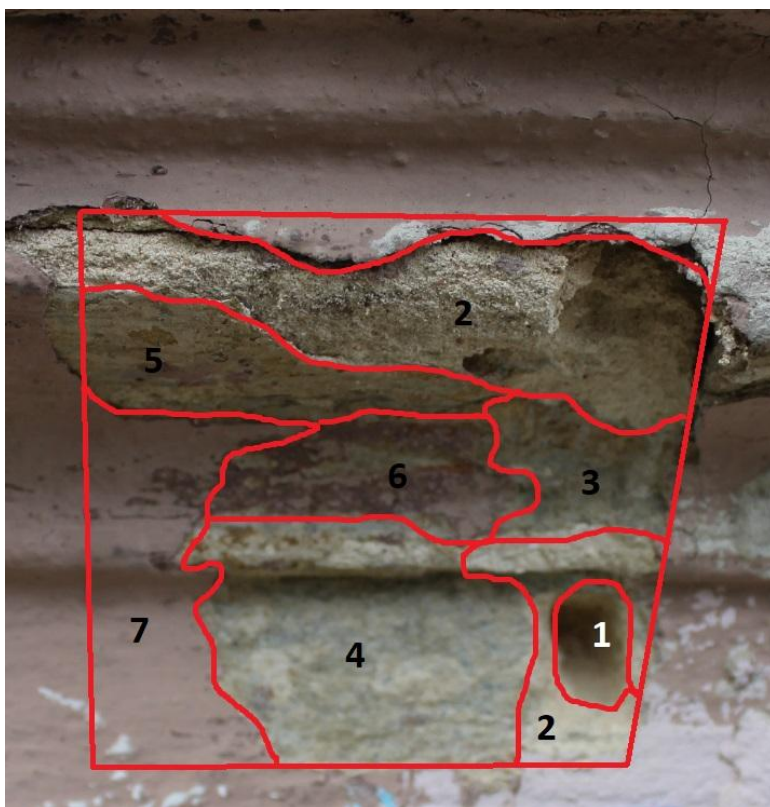
1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa zacierki cementowej
4. Warstwa szara
5. Warstwa beżowa
6. Warstwa żółta



**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms cokółowy, cokół - budynek nr 1A)**



Odkrywka nr 25



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa ugrowtha
4. Warstwa oliwkowa
5. Warstwa kremowa
6. Warstwa fioletowa
7. Warstwa różowa

Miejsce wykonania odkrywki
(ściana elewacji, parter - budynek nr 1A)

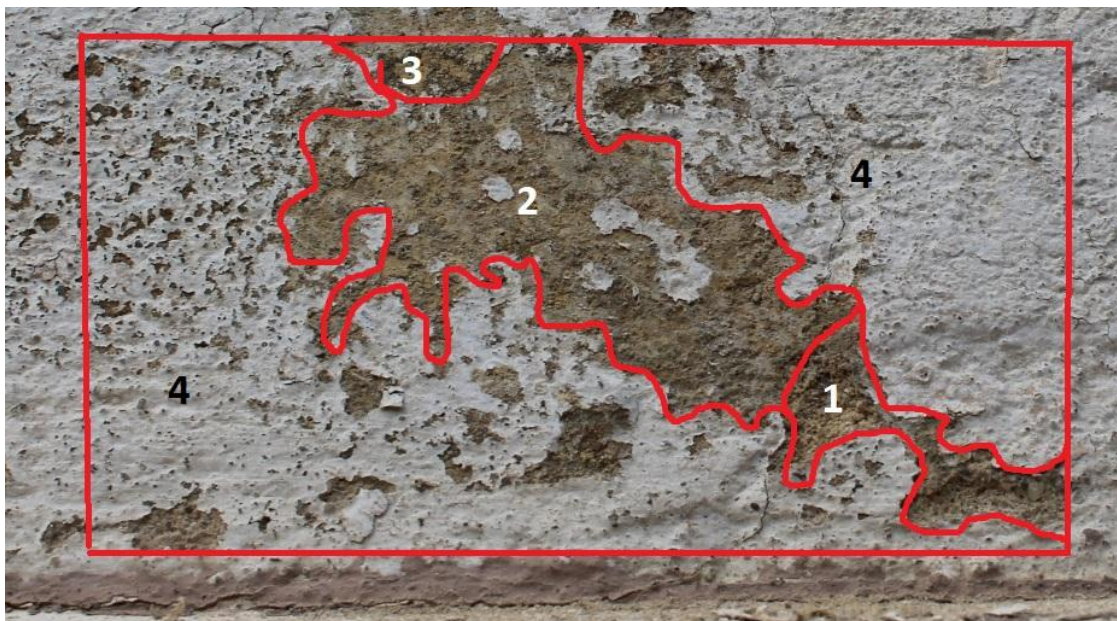


Odkrywka nr 26



Opis warstw:

1. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
2. Warstwa szara
3. Warstwa ugrowa
4. Warstwa biała



Miejsce wykonania odkrywki (gzyms nad 1. piętrem, budynek nr 7)



Odkrywka nr 6



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej
3. Warstwa szaro oliwkowa
4. Warstwa zacierki cementowej
5. Warstwa biała
6. Warstwa żółta

Miejsce wykonania odkrywki (opaska okienna, budynek nr 7)



Odkrywki nr 7



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapienno-cementowej
3. Warstwa szaro oliwkowa
4. Warstwa biała
5. Warstwa ugrowa
6. Warstwa beżowa

Miejsce wykonania odkrywki (ściana tła elewacji na wysokości 1. piętra - budynek nr 7)



Odkrywka nr 8



Opis warstw:

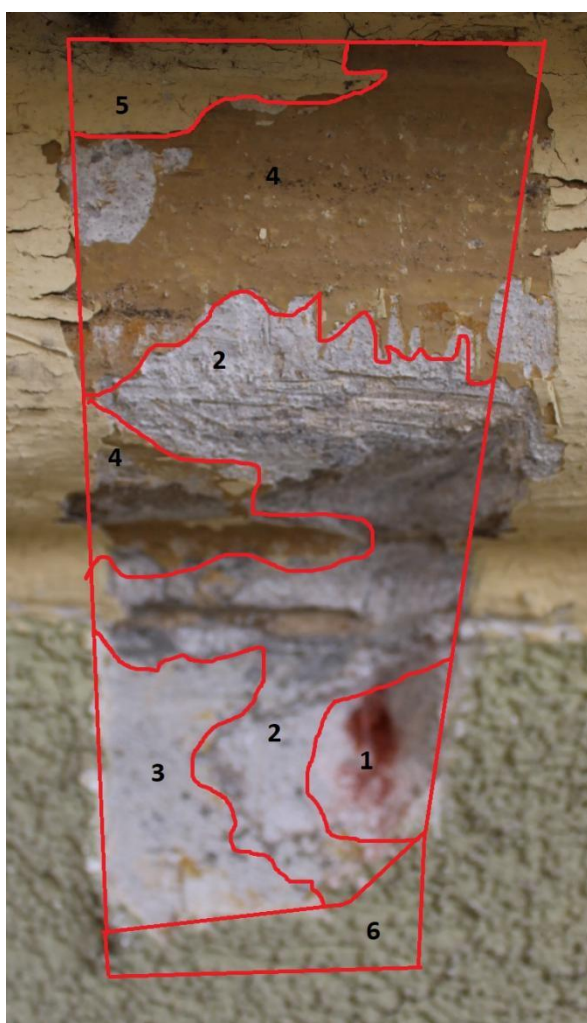
1. Podłoże ceglane
2. Relikty zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa zaprawy mineralnej cementowej
4. Warstwa żółta



**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms cokołowy - budynek nr 7)**



Odkrywka nr 9



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej cementowo-wapiennej
3. Warstwa szara
4. Warstwa ciemno ugrowa
5. Warstwa żółta
6. Warstwa tynku syntetycznego barwionego w masie ; zielona

**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms koronujący - budynek nr 7)**



Odkrywka nr 10



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa brązowo ugrowa
4. Warstwa beżowa
5. Warstwa szara
6. Warstwa zacierki cementowej
7. Warstwa żółta

**Miejsce wykonania odkrywki
(opaska pod gzymsem koronującym, tło ściany
- budynek nr 7)**

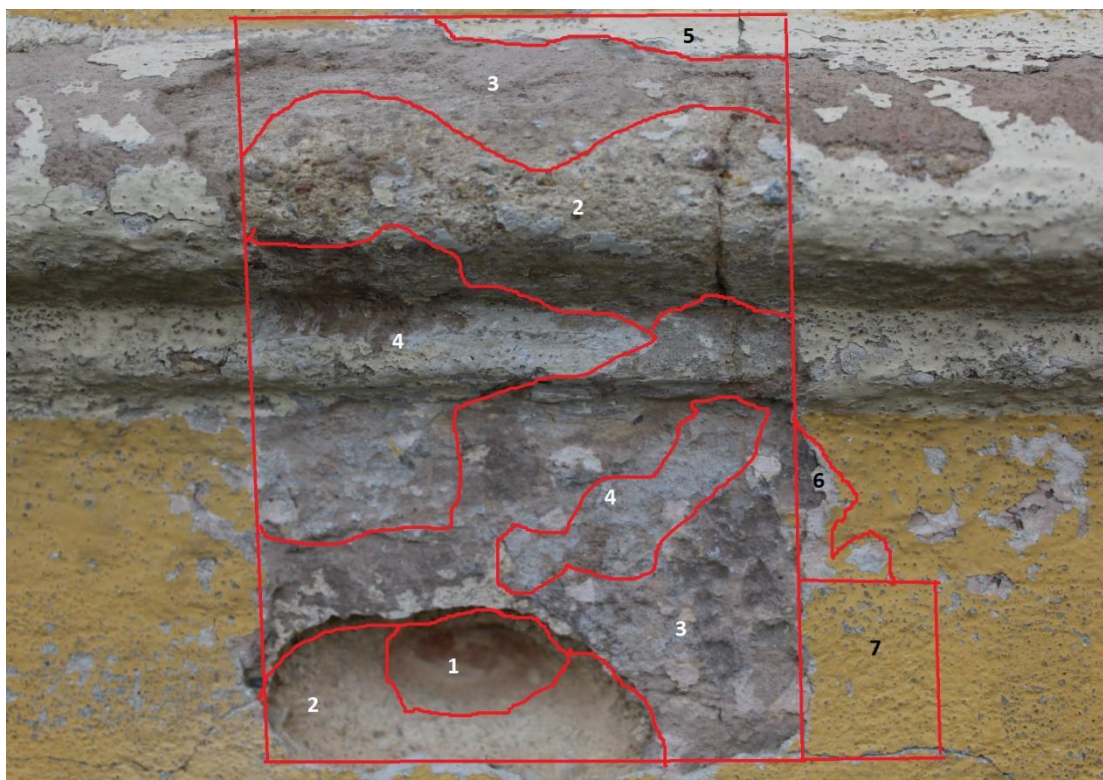


Odkrywka nr 11



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa szaro fioletowa
4. Warstwa szara
5. Warstwa biała
6. Warstwa zacierki cementowej
7. Warstwa żółta



Miejsce wykonania odkrywki (boniowana opaska okienna; tło ściany nad oknem - budynek nr 7)



Odkrywka nr 12



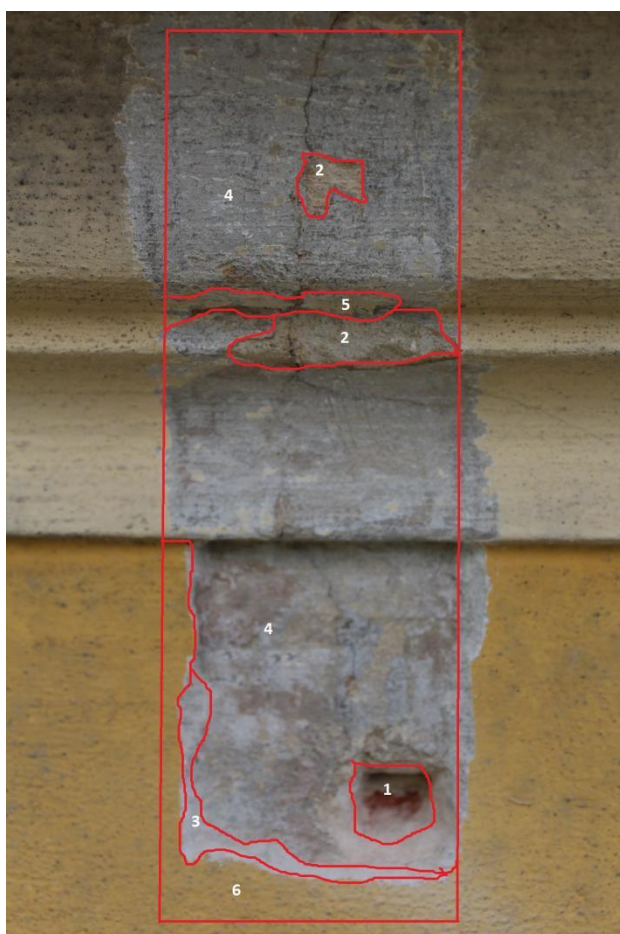
Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej cementowej
3. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
4. Warstwa
3. Warstwa szaro fioletowa
4. Warstwa szara
5. Warstwa biała
6. Warstwa zacierki cementowej
7. Warstwa żółta

**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms międzykondygnacyjny; tło elewacji -
budynek nr 7)**



Odkrywka nr 13



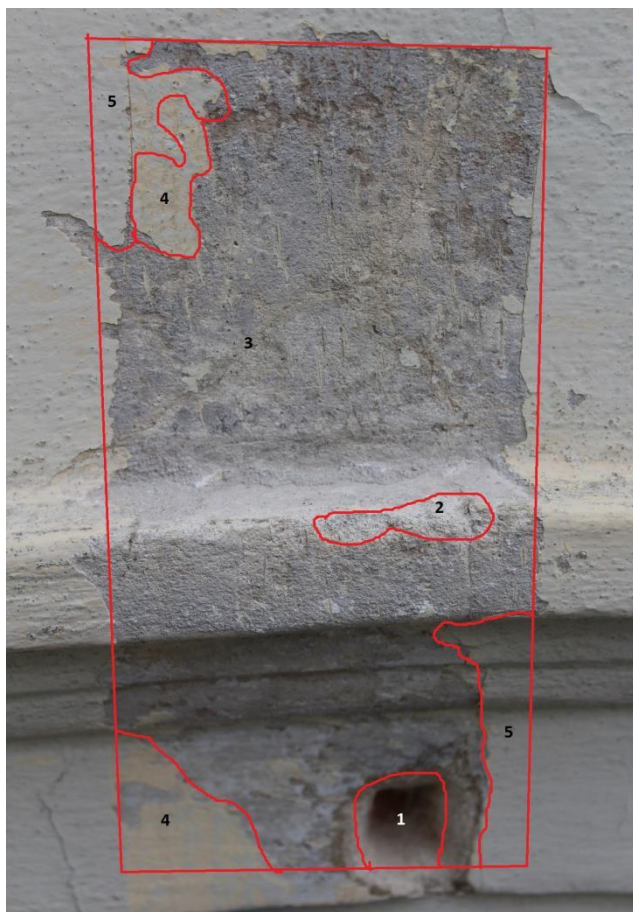
Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa zacierki cementowej
4. Warstwa szara
5. Warstwa jasno żółta
6. Warstwa ciemno żółta

**Miejsce wykonania odkrywki
(opaska wokół głównych drzwi -
budynek nr 7)**



Odkrywka nr 14



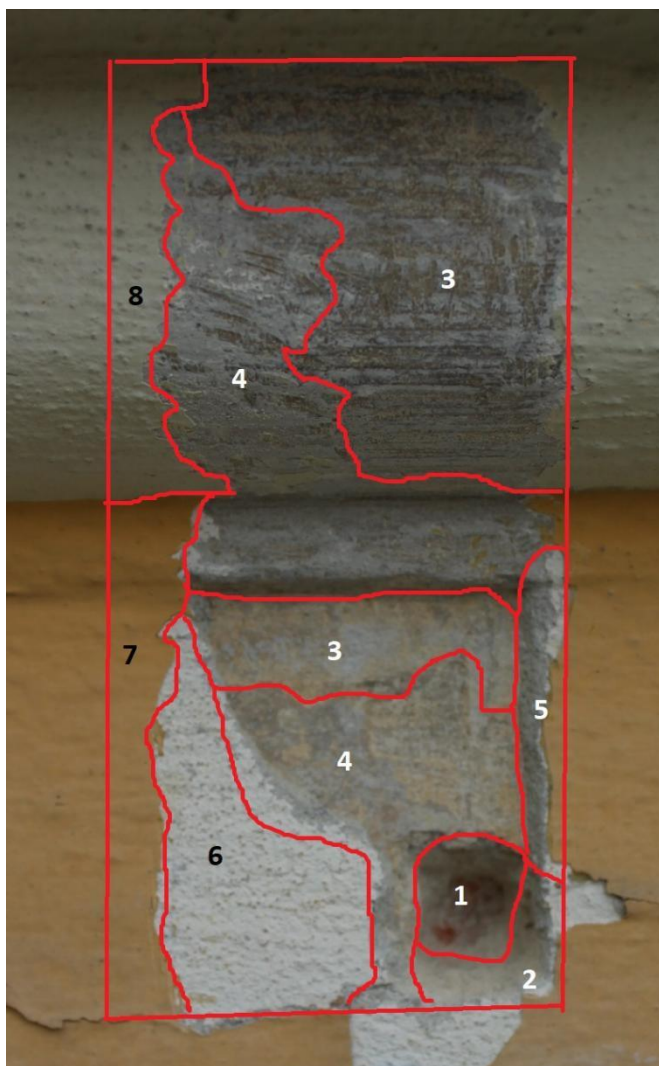
Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej cementowo-wapiennej
3. Warstwa szara
4. Warstwa jasno żółta
5. Warstwa kremowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms cokołowy - budynek nr 7)**



Odkrywka nr 15



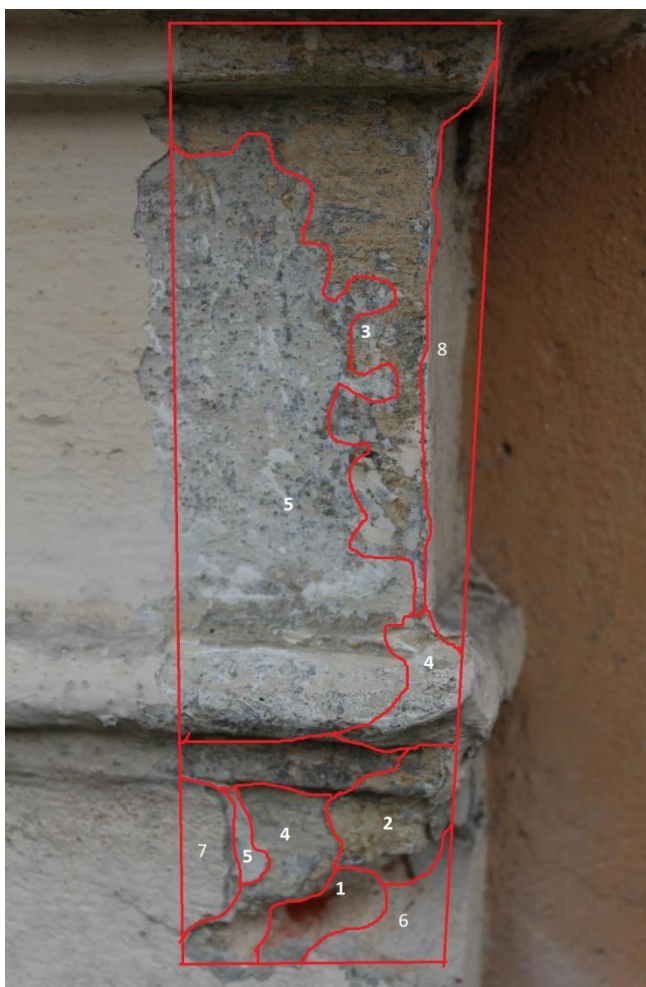
Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa ugrowa
4. Warstwa szara
5. Warstwa zacierki cementowej
6. Warstwa biała
7. Warstwa żółta
8. Warstwa kremowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(kapitel pilastra - budynek nr 9)**



Odkrywka nr 16



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa ciemno ugrowa
4. Warstwa beżowa
5. Warstwa szara
6. Warstwa zacierki cementowej
7. Warstwa kremowa
8. Warstwa beżowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(opaska okienna, ściana elewacji -
budynek nr 9)**

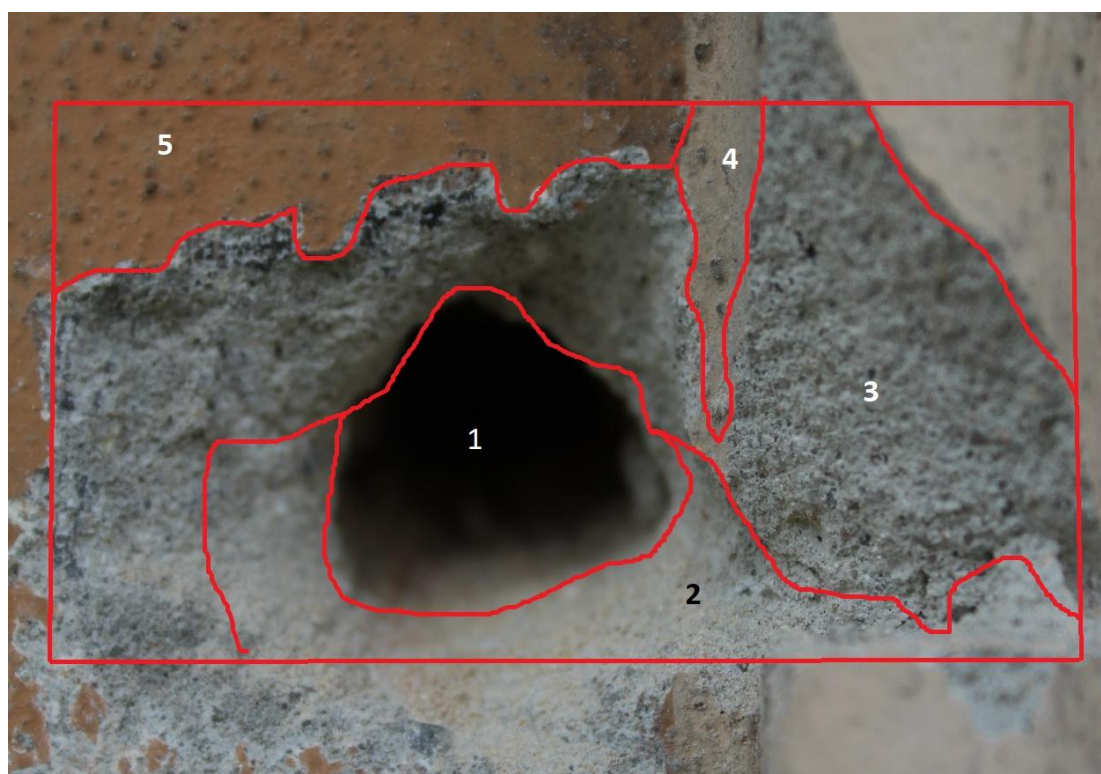


Odkrywka nr 17



Opis warstw:

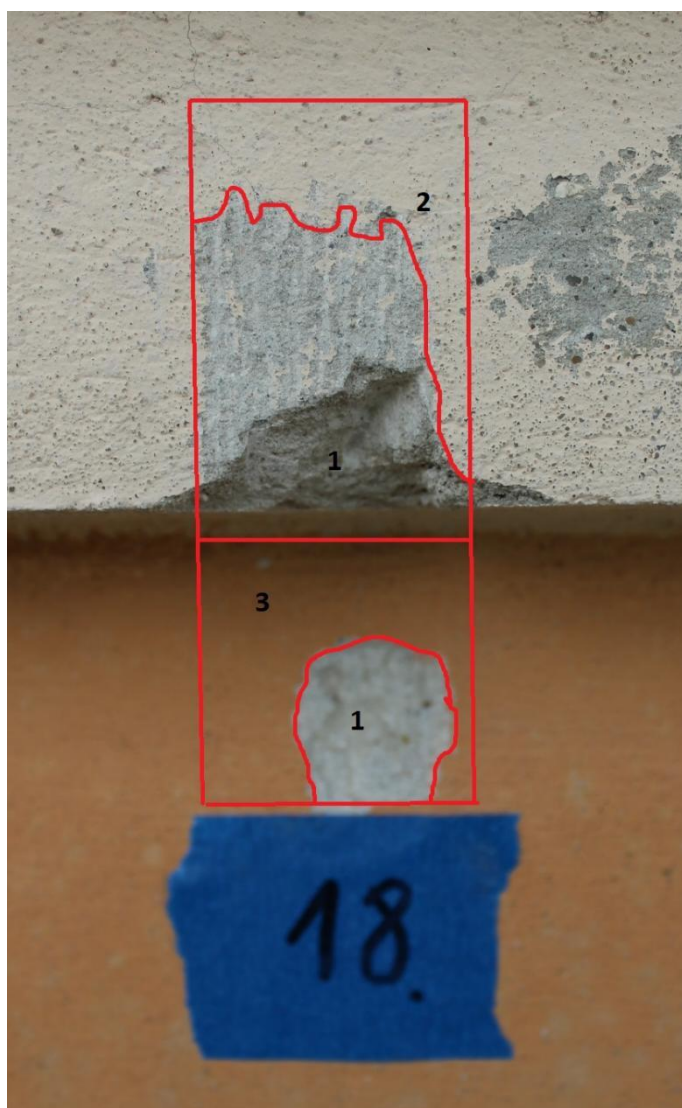
1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa zaprawy cementowej
4. Warstwa kremowa
5. Warstwa ciemno ugrowa



**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms koronujący - budynek nr 9)**



Odkrywka nr 18



Opis warstw:

1. Warstwa zaprawy mineralnej cementowej
2. Warstwa kremowa
3. Warstwa ciemno ugrowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms podokienny, 1.piętro -
budynek nr 9)**

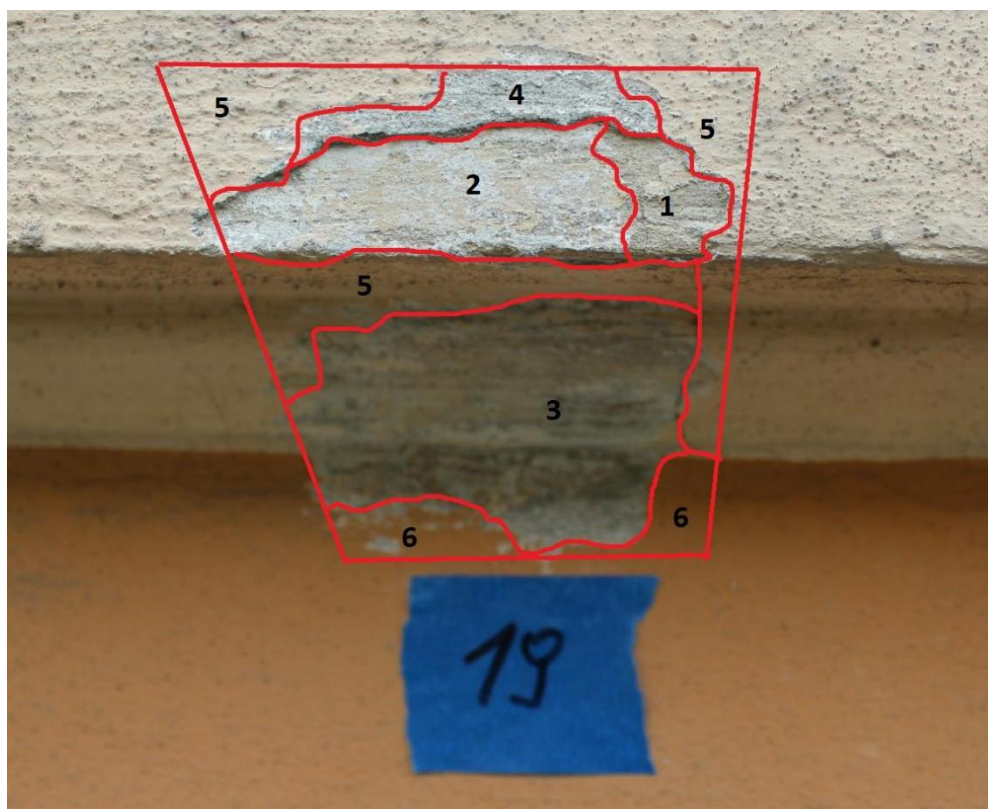


Odkrywka nr 19



Opis warstw:

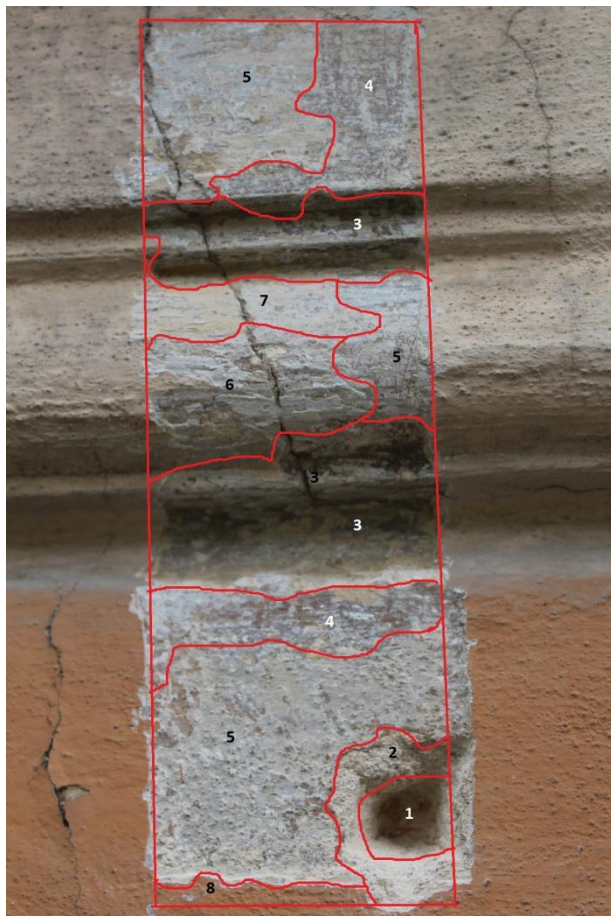
1. Warstwa zaprawy mineralnej cementowo wapiennej.
2. Warstwa beżowa
3. Warstwa szara
4. Warstwa zacierki cementowej
5. Warstwa kremowa
6. Warstwa ciemno ugrowa



**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms międzykondygnacyjny pomiędzy
parterem a 1.piętrem - budynek nr 9)**



Odkrywka nr 20



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa szaro-brązowa
4. Warstwa szaro-ugrowa
5. Warstwa szara
6. Warstwa biała (zacierka)
7. Warstwa kremowa
8. Warstwa ciemno ugrowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(cokół budynku nr 9)**



Odkrywka nr 24



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa brzoskwiniowa
4. Warstwa zaprawy cementowej
5. Warstwa biała
6. Warstwa brązowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms międzykondygnacyjny między
parterem a 1. piętrem - budynek nr 8)**



Odkrywka nr 21



Opis warstw:

1. Warstwa zaprawy mineralnej wapienno-cementowej
2. Warstwa biała wyrównawcza
3. Warstwa ugrowa
4. Warstwa zacierki cementowej
5. Warstwa kremowa

**Miejsce wykonania odkrywki
(tło elewacji - budynek nr 8)**

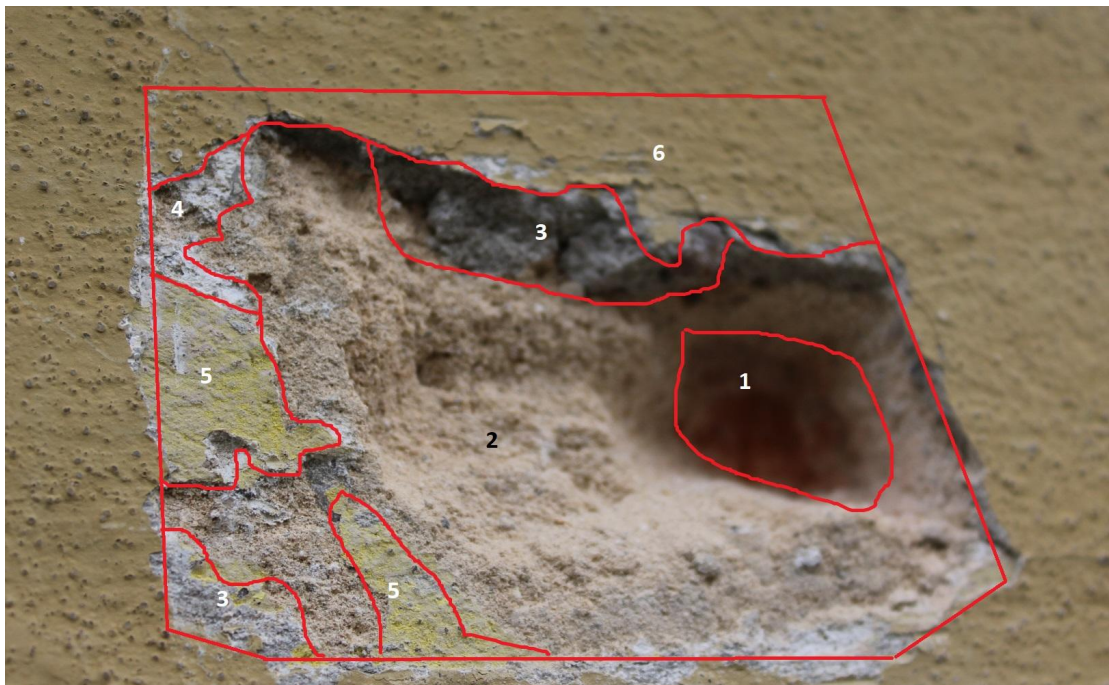


Odkrywka nr 22



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa zaprawy cementowej
4. Warstwa pobiału
5. Warstwa żółta
6. Warstwa ugrowa



**Miejsce wykonania odkrywki
(gzyms podokapowy - budynek nr 8)**



Odkrywka nr 23



Opis warstw:

1. Podłoże ceglane
2. Warstwa zaprawy mineralnej wapiennej
3. Warstwa zacierki cementowej
4. Warstwa kremowa
5. Warstwa ugrowa

3.0 WNIOSKI

Budynek nr 1A

Budynek wzniesiony został z cegły, miejscowo eksponowano jej lico jako powierzchnia dekoracyjna (strefa 1. i 2. pietra); tynkiem pokryto elementy dekoracji architektonicznej (ściany parteru, cokół, gzymsy, fryz arkadkowy, pilastry). Od strony boiska elewacja po remoncie, brak oryginalnych tynków wapiennych, wtórne tynki cementowe z wtórną kolorystyką. Ślady pierwotnej kolorystyki zidentyfikowano jedynie na fragmentach gzymsów. Zachowały się relikty wymalowań w kolorze ugru, porównywalnym do koloru 9084 z palety Keim Exclusive. Na cokole od strony muru ogrodzeniowego znaleziono na warstwie pierwotnej zaprawy wapiennej kolor oliwkowy, porównywalny do koloru 9348 z palety Keim Exclusive.

Budynek nr 7

Budynek wzniesiony z cegły w całości tynkowany, z detalem architektonicznym w postaci gzymsów, opasek okiennych.

Od strony boiska tynki na ścianach wymienione na tynki cementowe, brak pierwotnej kolorystyki na ścianach i opaskach okiennych. Na gzymsach odnaleziono pierwotne kolory w odcieniach oliwkowej szarości - kolor 9283 paleta Keim Exclusive.

Elewacja od strony ulicy B.Prusa w większości pokryta cementową zacierką, kolorystyka pierwotna nie możliwa do zidentyfikowania.

Zachowane jedynie relikty wymalowań na gzymsach - kolor ugrowy (9087 Keim Exclusive).

Budynek nr 8

Budynek ceglany, tynkowany, ze skromną dekoracją architektoniczną w postaci gzymsów akcentujących poszczególne poziomy elewacji. Pierwotna wyprawa tynkarska została wymieniona w większości na tynk cementowy, brak historycznych warstw malarskich na reliktach oryginalnej zaprawy.

Budynek nr 9

Elewacja ceglana, tynkowana, z detalem sztukatorskim w postaci gzymsów, opasek okiennych pilastrów z głowicami i boniowaniem w strefie 1. pietra. Większa część tynków z wtórnej zaprawy cementowej, pierwotną kolorystykę zidentyfikowano na gzymsach - kolor ciemno ugrowy: 9084 Keim Exclusive oraz szarości na tle elewacji: 9307 Keim Exclusive.

Z uwagi na liczne remonty, naprawy elewacji nie jest możliwe odtworzenie pierwotnej kolorystyki obiektów. Jako podstawę rekonstrukcji kolorystycznej zaleca się analizę porównawczą obiektów z podobnego okresu, a także uwzględnienie historycznych kolorów zachowanych na fragmentach poszczególnych detali.